

El magnate guatemalteco Dionisio Gutiérrez se une a la Asociación de Amigos del Archivo de Indianos

«Este museo es una obra espectacular y tiene un mérito muy especial», destaca el presidente de la Fundación Libertad y Desarrollo

Ramón Díaz
Colombres (Ribadedeva)

La Asociación de Amigos del Archivo de Indianos-Museo de la Emigración tiene desde ayer un nuevo integrante, el empresario y comunicador Dionisio Gutiérrez, con raíces familiares en Campiellos (Sobrecobio), presidente de la Fundación Libertad y Desarrollo, y socio de la corporación familiar Multi Inversiones S. A., que suma más de 40.000 empleos directos en sectores como la alimentación, la energía, la construcción o las finanzas, entre otros.

Dionisio Gutiérrez visitó durante la mañana la sede del Archivo de Indianos, en Colombres, en compañía de su esposa, Ana Goubaud, y varios amigos, entre los que figuraban el empresario José Suárez Arias-Cachero y el politólogo Eduardo Fernández Luña. Durante la visita que giró al monumental edificio de la Quinta Guadalupe, el magnate guatemalteco se llevó una grata sorpresa: el director-gerente del Archivo, Santiago González Romero le mostró un detallado trabajo genealógico elaborado

para un pariente suyo, el empresario asturmexicano Antonio Suárez, que se remonta al siglo XVI y que incluye a algunos antepasados comunes.

El comunicador centroamericano acudió al Archivo acompañado por un equipo de la televisión NTN24, «El Canal de las Américas», en la que presenta todas las semanas un programa titulado «Razón de Estado» que se emite para todo el continente americano. Aprovechó, tras la visita, para grabar una entrevista a González Romero, en la que ambos repasaron diversos aspectos sobre la emigración asturiana a América.

El comunicador liberal guatemalteco aseguró que el Archivo de Indianos le pareció «una obra espectacular», que tiene «un mérito muy especial, porque no es el tipo de prioridades o de proyectos que sean fáciles de organizar». Subrayó que para levantar una sede como la del Museo de la Emigración «hay que tener un sentido histórico muy importante, una necesidad de conectar con los antepasados», pues «le da un sentido, una personalidad a la historia. Me parece que un esfuerzo para quienes quieren apo-



Dionisio Gutiérrez –a la izquierda– y Santiago González Romero, ayer, en el Archivo de Indianos. | Ramón Díaz

yarlo, tiene mucho mérito», añadió. Antes de formalizarse su incorporación al grupo «Amigos del Archivo de Indianos», Dionisio Gutiérrez había manifestado su interés por apoyarlo: «Si me invitan, me parece que merece la pena. Y siento que en el futuro con esta era, con este punto de inflexión en el que está la especie humana, en que estamos muy distraídos con todo lo que está sucediendo, creo que viene un regreso para la especie humana en el que vamos a necesitarle conectar con antepasados, con la historia, para poder volver a encontrar el rumbo que necesitamos».

«Amigos del Archivo de Indianos» está presidido por Antonio Suárez, y Monchita Pando Mundet es su vicepresidenta.



Por la izquierda, José Suárez Arias-Cachero, Ana Goubaud y Eduardo Fernández Luña, ayer, en una sala del Museo de la Emigración. | Ramón Díaz

Denuncian reiteradas bajas médicas de una profesora de Arriendas desde hace 10 años

Las familias de los quince niños afectados reclaman soluciones: «Es un auténtico culebrón»

Julia Quince
Arriendas

Los alumnos de 3ºB del colegio Río Sella de Arriendas se han quedado sin tutora. Otra vez. Las familias de estos quince niños, que en la última semana denunciaron las reiteradas bajas médicas de una profesora durante 10 años, recibieron ayer dos noticias preocupantes: la profesora titular, que debía reincorporarse este mismo jueves, ha vuelto a tomarse un período de incapacidad laboral. Para colmo, la tutora suplente también acaba de acogerse a una baja laboral.

La situación se ha convertido en «un auténtico culebrón», según describen las familias afectadas: «De-

seamos su pronta recuperación, pero estamos preocupados por la incertidumbre de cuánto durará esta nueva situación», señalan. El centro educativo ya ha comunicado que los alumnos, los más perjudicados en este caso, estarán sin tutor como mínimo hasta el 3 de junio, a las puertas del final de curso.

Tras dos jornadas de manifestación frente a la puerta del colegio, las madres y padres han sacado, por un lado, una lectura positiva, gracias al apoyo de la comunidad educativa local, al haber logrado recabar 400 firmas que respaldan sus reivindicaciones. Entre ellas, incluían medidas a corto y largo plazo para evitar situaciones similares en el futuro, como impedir la asig-



Manifestación de familiares de los niños afectados. | R. J. Q.

nación de la profesora titular como tutora de grupo en los próximos años o la creación de un apoyo docente anual extraordinario para paliar y anticipar las ausencias preventivas de dicha profesora.

Sin embargo, dicen sentirse «defraudados y disgustados» con la falta de respuesta de la Consejería a de Educación a la que solicitaron la puesta en marcha de medidas pre-

ventivas. Con todo lo que ha acontecido en las últimas horas, y con aún la idea de protagonizar una huelga el próximo lunes, reclaman ahora una reunión urgente con la consejera, Lydia Espina, para recibir aclaraciones y soluciones que eviten la repetición de estos problemas año tras año: «Valoraremos qué acciones tomar según su propuesta», aclaran.

El coro ovetense «Los lunes a las ocho» actuará este domingo en la rula de Llanes

R. D.
Llanes

El coro ovetense «Los lunes a las ocho», que dirige Fernando Allén, protagonizará este domingo 26, a las 12.30 horas, el concierto «Música en la rula», en la lonja de Llanes. Previamente embarcará en un pesquero una representación de la formación coral para depositar en la mar un ramo de flores a la memoria de los marineros fallecidos. El evento cuenta con la colaboración de la Cofradía de Pescadores «Santa Ana», de Llanes, y el Ayuntamiento.

«Los lunes a las ocho», acompañado por música de cuerda, interpreta habaneras, añadas, guabinas, zarzuelas, tangos, boleros y piezas marineras, pero también temas de moda.